

Ασκός



Εισαγωγικά

Το χωριό Ασκός αποτελεί σημαντικό παράδειγμα παραδοσιακού ορεινού οικισμού της Κύπρου. Κατά μια εκδοχή η ονομασία του οφείλεται στον πρώτο οικιστή του ο οποίος ασχολείτο με την κατασκευή ασκών (δοχείο φηγμένο από δέρμα για την μεταφορά κρασιού). Μια άλλη εκδοχή αναφέρει ότι το χωριό πήρε το όνομά του από μια μεσαιωνική οικογένεια ευενών που είχαν το επίθετο Ασκός.

Πληθυσμός:
18-200 κατοικοί (πρωτοκατοικήθηκε το 1426)

Υψόμετρο:
900m από την επιφάνεια της θάλασσας

Τοποθεσία:
-απέχει 48km από την Λευκωσία
-περιοχή Πιτσιλιάς (βόρεια της κορυφογραμμής Αδελφοί Παπούτσα)
-διασχίζεται από τον ποταμό Ασκά

Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά:

- Το χωριό Ασκός μοιάζει να είναι κρυμμένο αφού περισταχίζεται από υψηλά βουνά τα οποία του προσφέρουν φυσική σκίαση.
- Η πρώτη εκάνα του χωριού που έχει κανείς από μακριά είναι την εντύπωση μιας ενιαίας ομοιόμορφης αρχιτεκτονικής που συγκεντρώνεται ως επί το πλείστο στα νοτιοανατολικά του βουνού.
- Πλησιάζοντας, στενά, φιδίσια, λιθόστρωτα δρομώκια σε περιπλανών στο χωριό που χαρακτηρίζεται από πετρόκιστα, κεραμιδοσκέπαστα σπήια ενωμένα μεταξύ τους.
- Ο διαχωρισμός του χωριού σε κατοικημένη και καλλιεργήσιμη γη είναι ξεκάθαρος. Κολιάνες και ηπιότερες πλαγιές επιλέχθηκαν για καλλιέργεια ενώ το πιο τραχύ βουνούσιο ανάγλυφο επιλέχθηκε για οικοδόμηση.

Όψεις κτηρίου



Φωτογραφική αποτύπωση 1ου επιπέδου



Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του συγκεκριμένου κτηρίου αποτελούν οι όψεις του οι οποίες διαφέρουν μεταξύ τους σε ύψος. Η βόρεια όψη δίνει την εντύπωση ενός μονόωροφου κτηρίου, η ανατολική ενός διώροφου ενώ η νότια δίνει την εντύπωση μιας τριώροφης κατοικίας. Μέσα από τις όψεις του και την υλικότητά τους γίνεται αντιληπτό ότι ο ψηλότερος άροφος κτίστηκε αργότερα εφόσον φαίνεται η χρήση τούβλου.

Φωτογραφική αποτύπωση 2ου επιπέδου



Υφιστάμενο τζάκι



Κομμάτι της τοιχοποιίας αποτελεί το ίδιο το βουνό



Στάβλος εσωτερικά της κατοικίας



Κατάρρευση μέρους του δαπέδου

Αποκατάσταση Παραδοσιακής κατοικίας ορεινού χωριού Ασκάς

*ΑΡΗ 311 Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική και Σύγχρονοι Προβληματισμοί
Εαρινό Εξάμηνο 2015
Διδάσκων : Δρ. Μαρία Φιλοκύπρου*



Ιωάννα Πέτρου, Εντίτα Ορφανίδου, Έλενα Κουφοπαύλου, Νάσια Παντελίδου

Όψεις

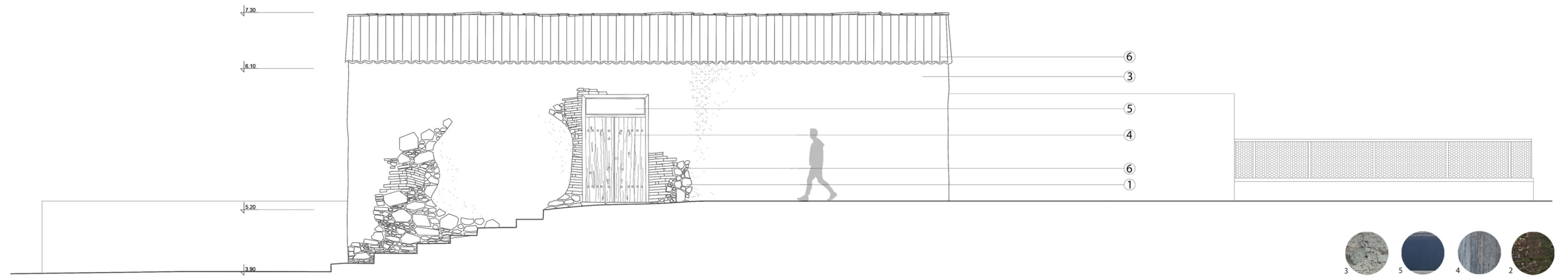


- 1 Πέτρα
- 2 Τούβλο
- 3 Επικάλυψη από σοβά
- 4 Ξύλο
- 5 Γυαλί
- 6 Κεραμίδι
- 7 Χαλυβδόφυλλο
- 8 Βράχος - Επιφάνεια βουνού
- 9 Γυψομάρμαρο
- 10 Φυσικό έδαφος
- 11 Κατεδαφισμένο μέρος οροφής
- 12 Μεταλλικό δίκτυο
- 13 Κατάρευση τοίχου

Όψεις

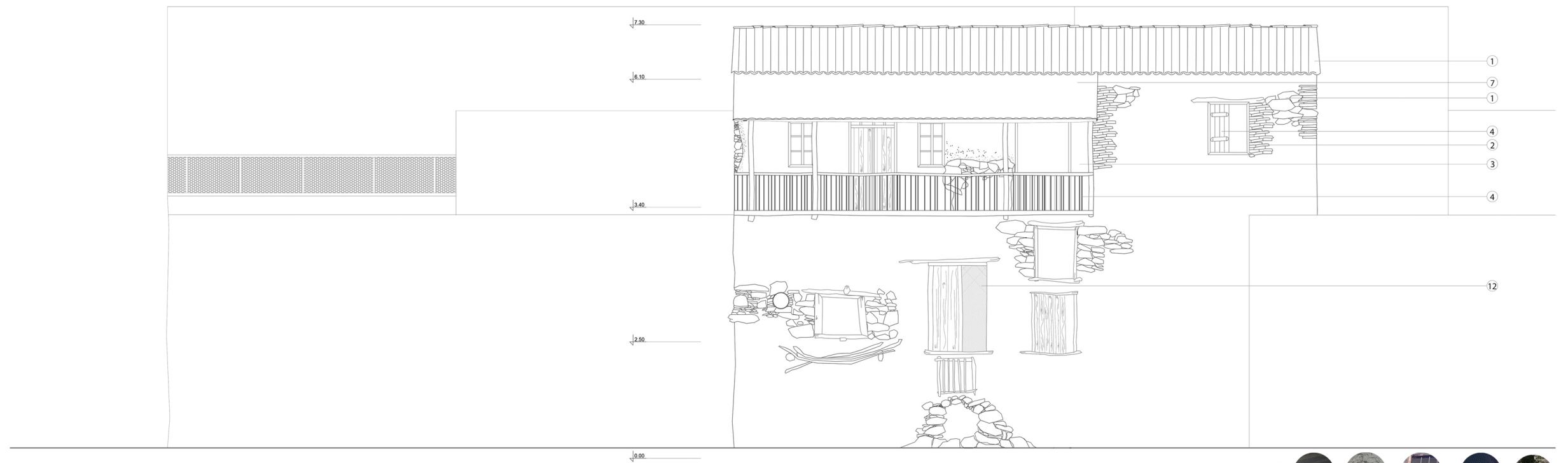
- 1 Πέτρα
- 2 Τούβλο
- 3 Επικάλυψη από σοβά
- 4 Ξύλο
- 5 Γυαλί
- 6 Κεραμίδι
- 7 Χαλυβδόφυλλο
- 8 Βράχος - Επιφάνεια βουνού
- 9 Γυψομάρμαρο
- 10 Φυσικό έδαφος
- 11 Κατεδαφισμένο μέρος οροφής
- 12 Μεταλλικό δίκτυ
- 13 Κατάρευση τοίχου

0m 1m 2m

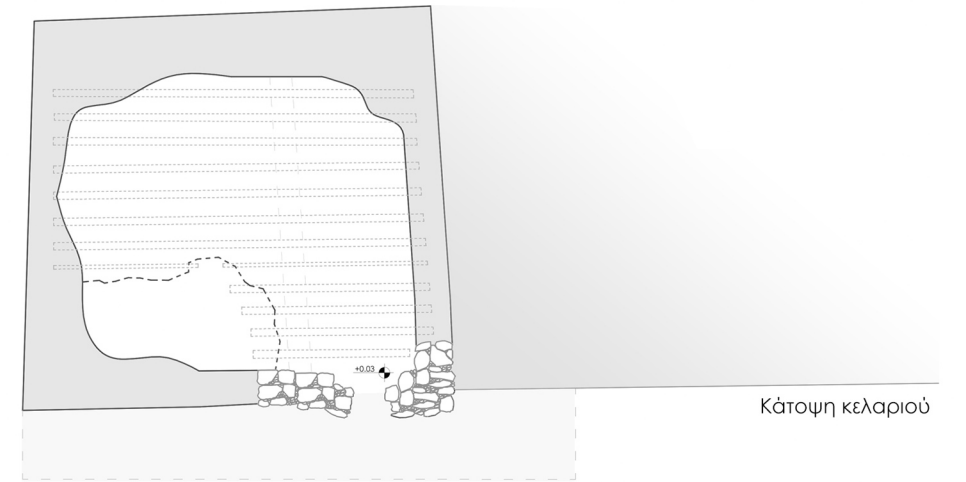
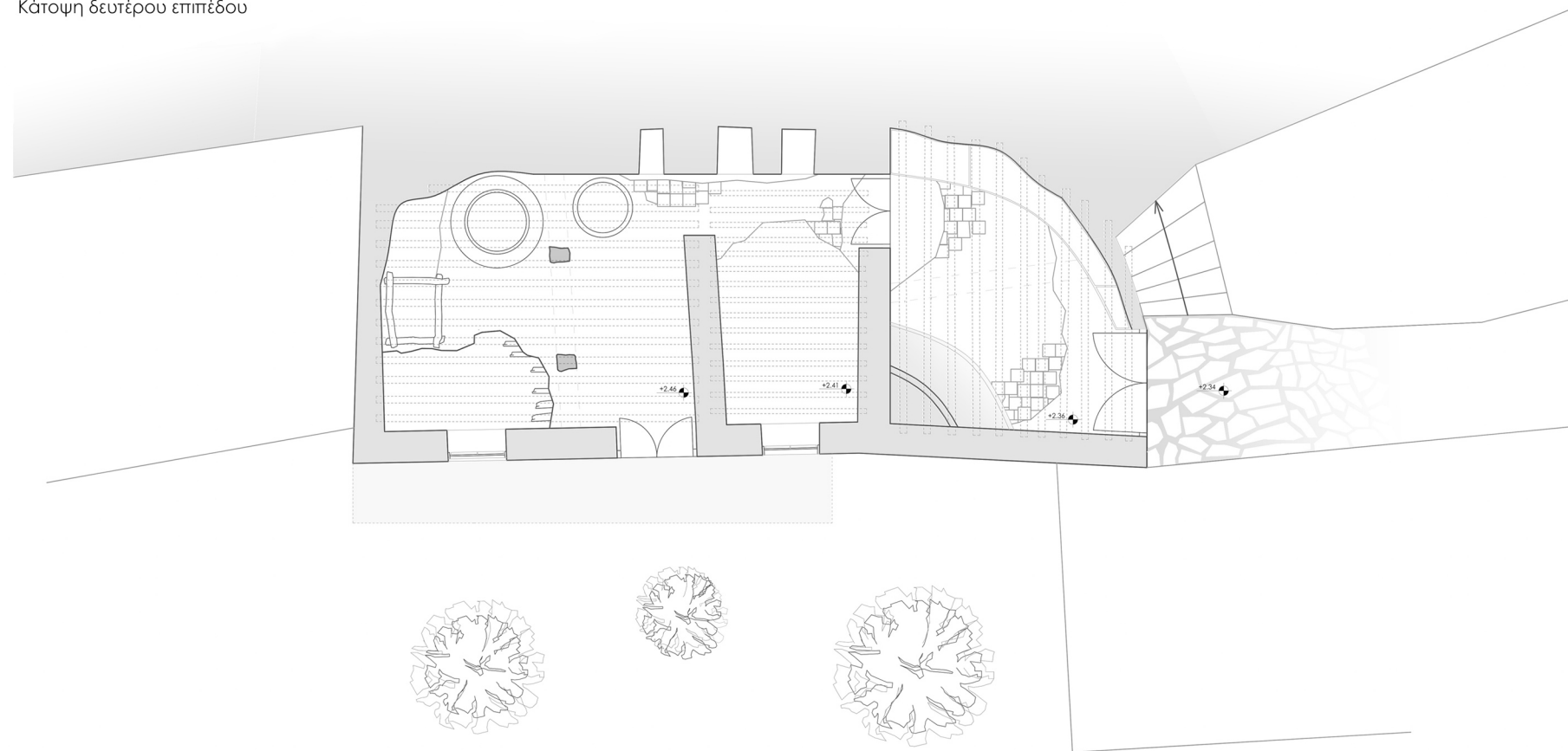


6

7 3 4 12 13



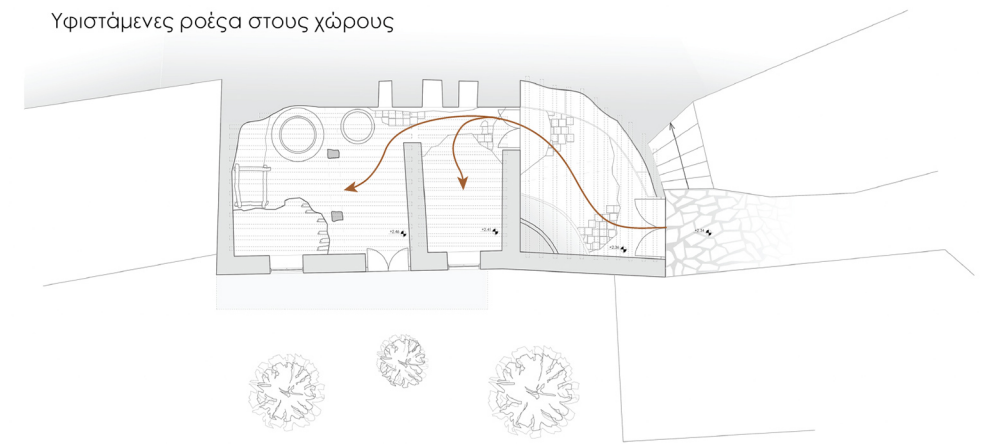
Κάτοψη δευτέρου επιπέδου



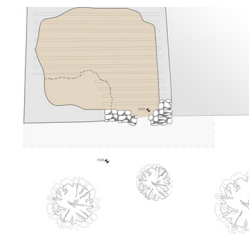
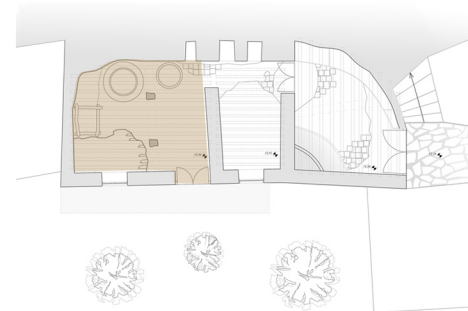
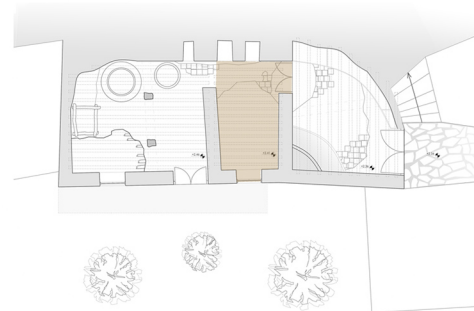
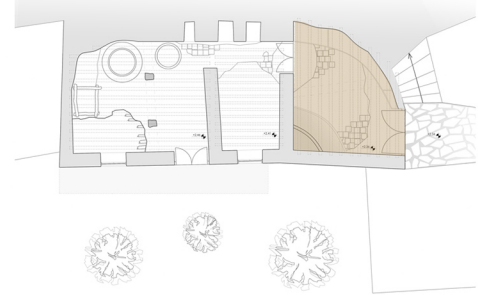
Κάτοψη κελαριού



Υφιστάμενες ροέςα στους χώρους

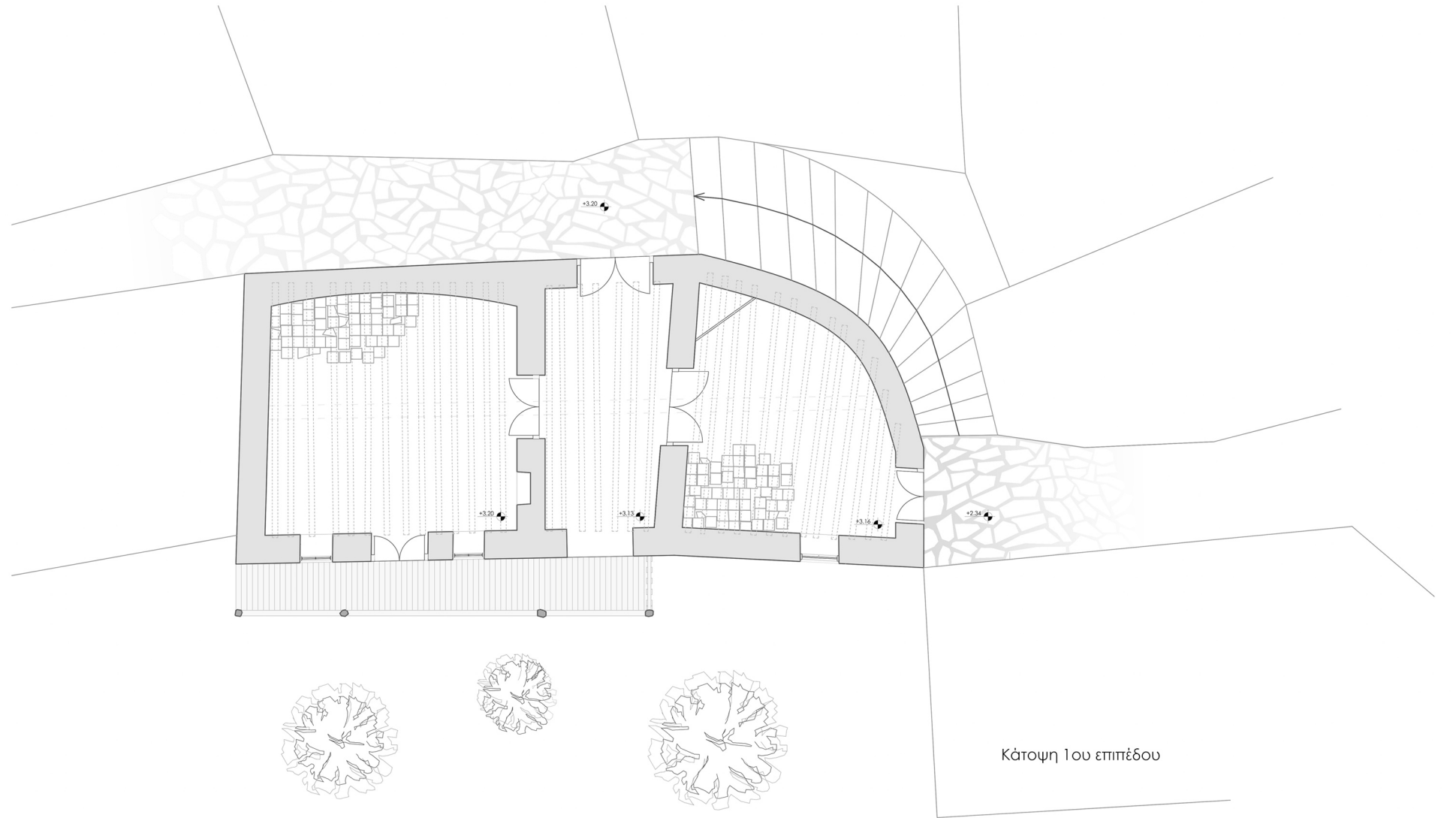
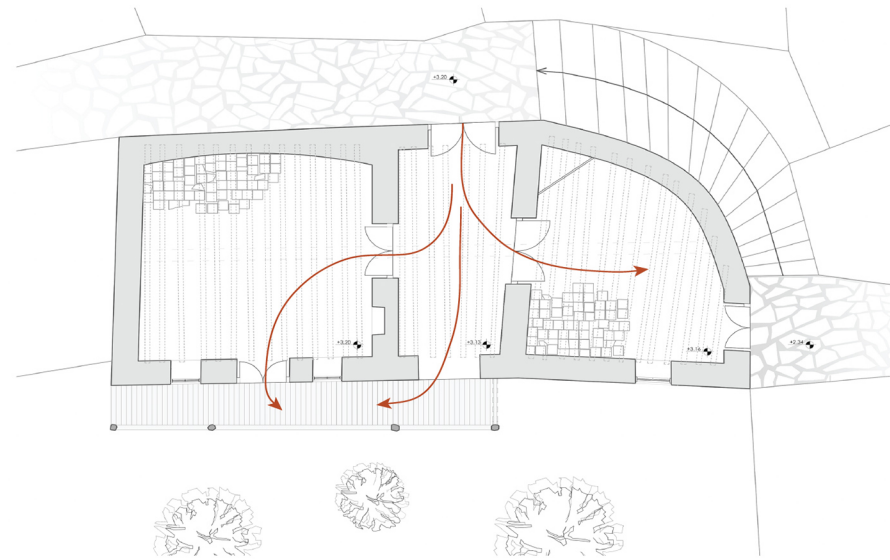


Φωτογραφική αποτύπωση χώρων



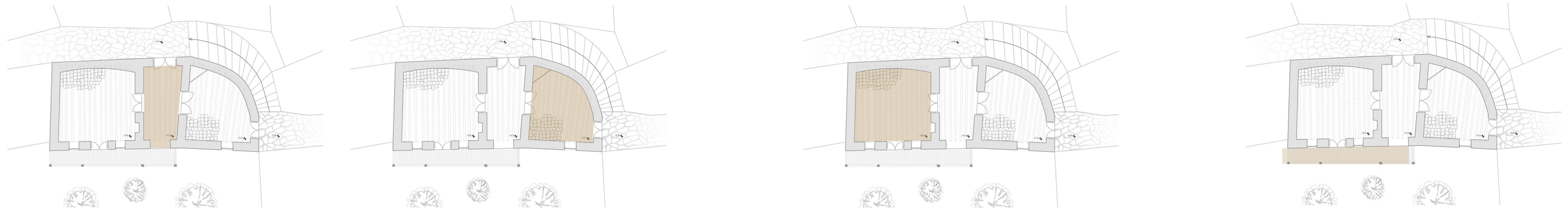


Υφιστάμενες ροές στους χώρους

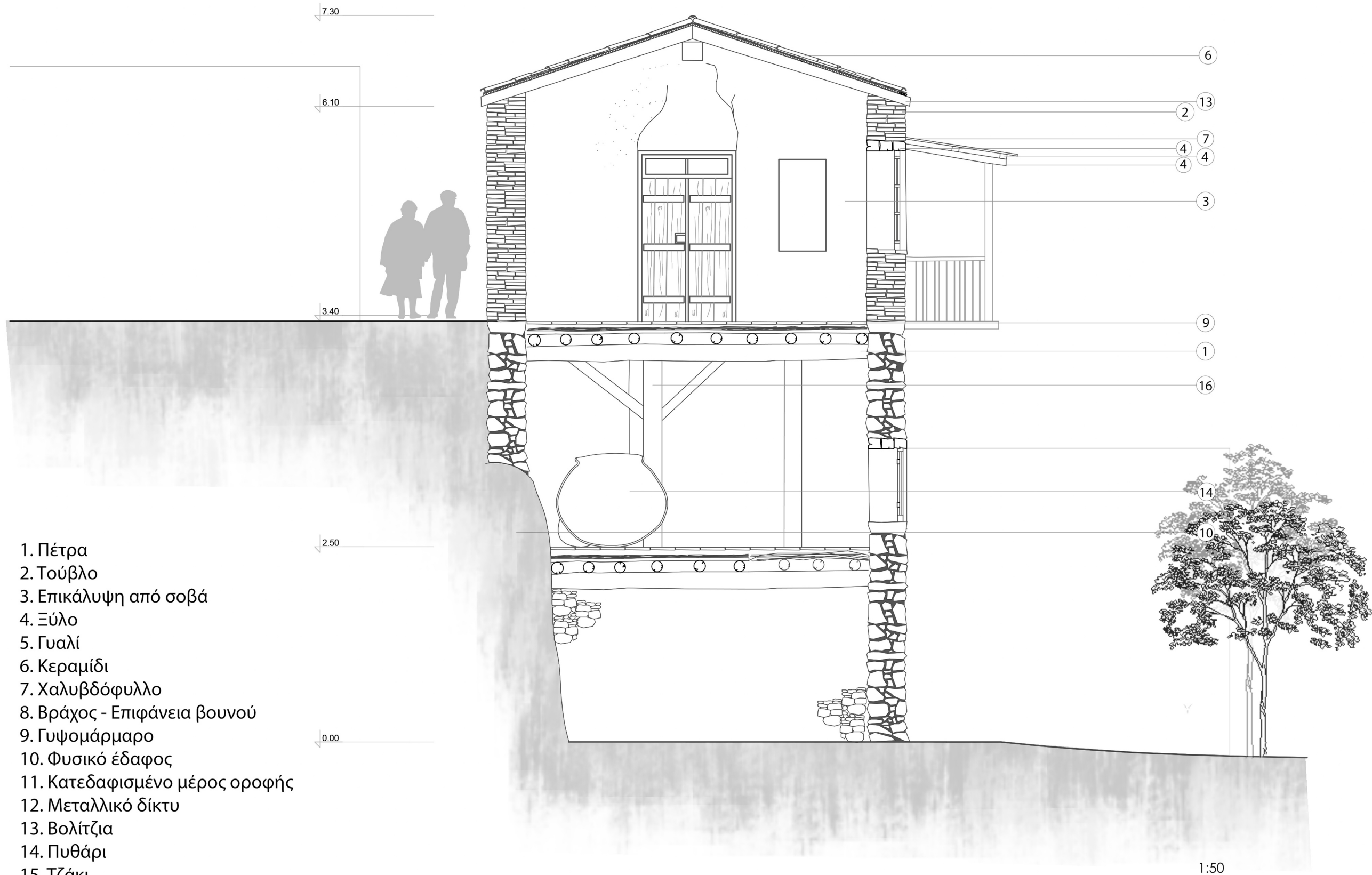


Κάτοψη 1ου επιπέδου

Φωτογραφική αποτύπωση χώρων

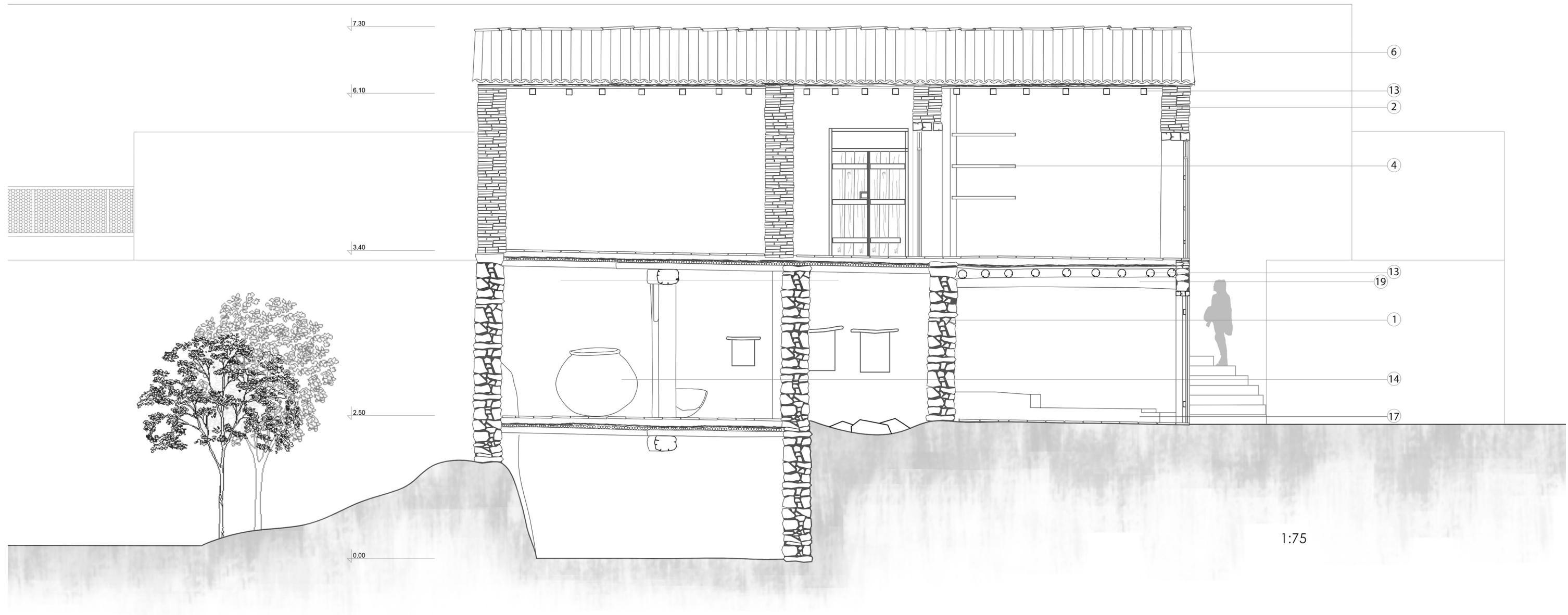


Τομή 1

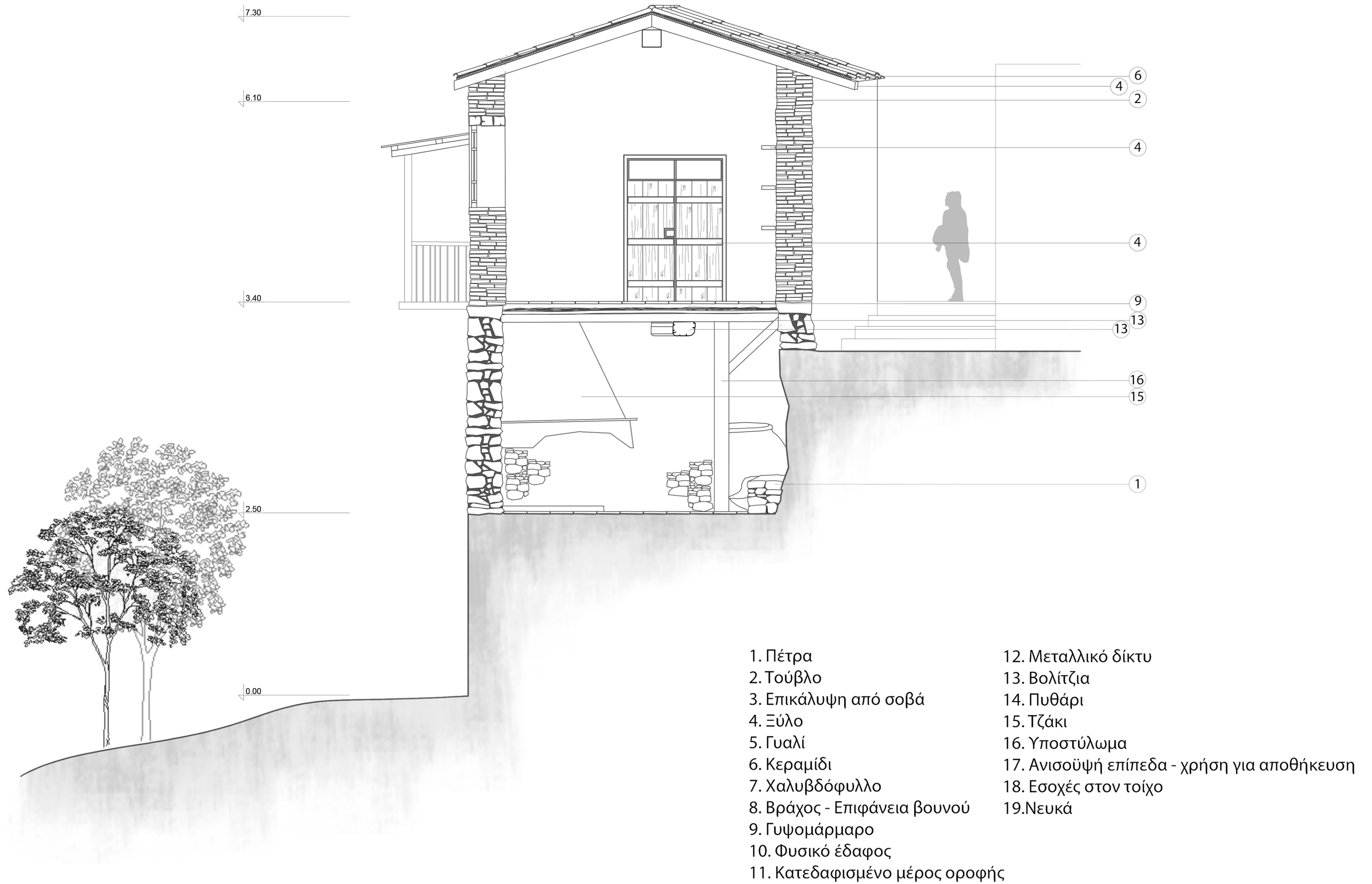


1. Πέτρα
2. Τούβλο
3. Επικάλυψη από σοβά
4. Ξύλο
5. Γυαλί
6. Κεραμίδι
7. Χαλυβδόφυλλο
8. Βράχος - Επιφάνεια βουνού
9. Γυψομάρμαρο
10. Φυσικό έδαφος
11. Κατεδαφισμένο μέρος οροφής
12. Μεταλλικό δίκτυο
13. Βολίτζια
14. Πυθάρι
15. Τζάκι
16. Υποστύλωμα
17. Ανισοϋπή επίπεδα - χρήση για αποθήκευση
18. Εσοχές στον τοίχο
19. Νευκά

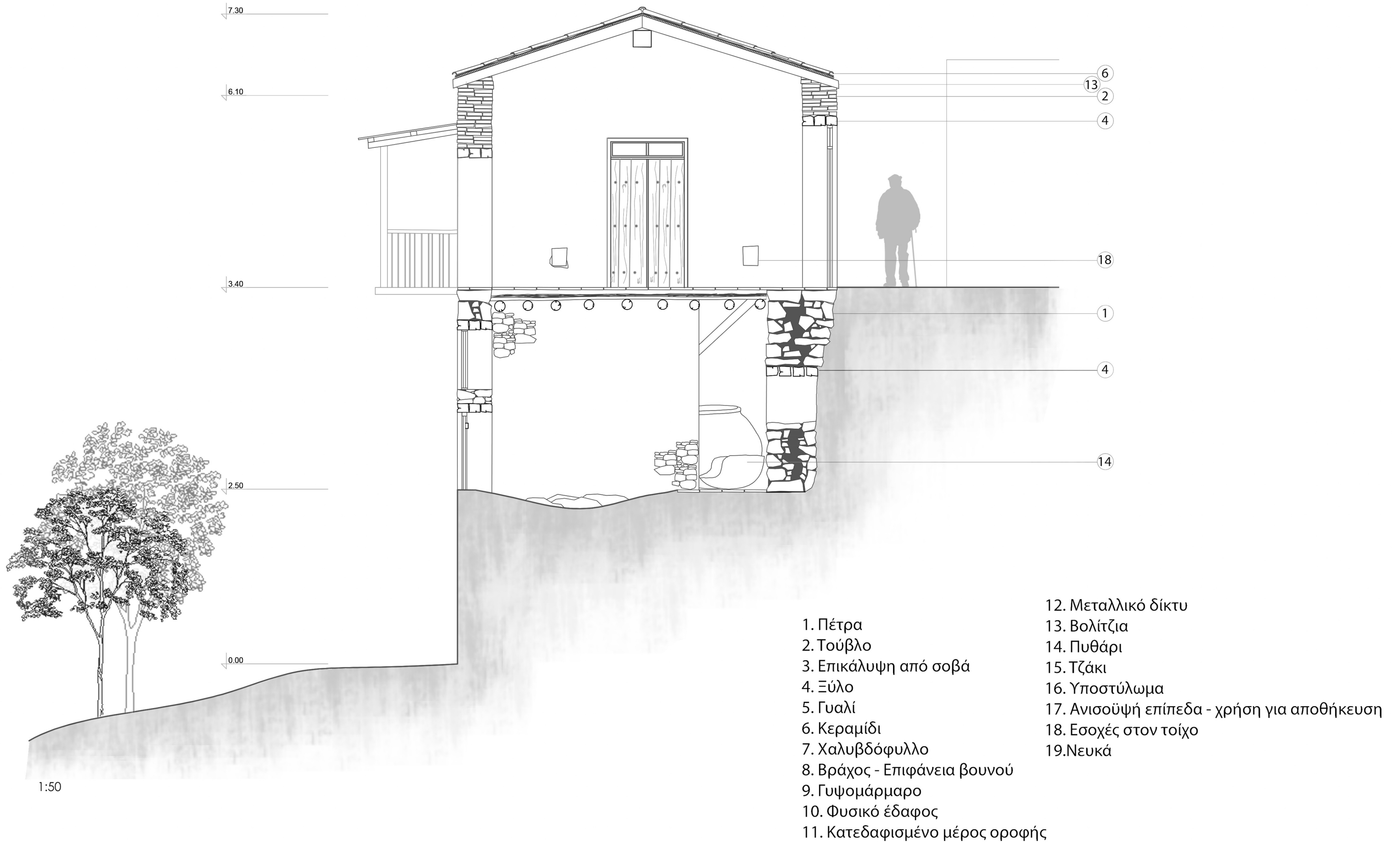
1:50



- | | |
|------------------------------|---|
| 1. Πέτρα | 11. Κατεδαφισμένο μέρος οροφής |
| 2. Τούβλο | 12. Μεταλλικό δίκτυο |
| 3. Επικάλυψη από σοβά | 13. Βολιτζια |
| 4. Ξύλο | 14. Πυθάρι |
| 5. Γυαλί | 15. Τζάκι |
| 6. Κεραμίδι | 16. Υποσύλωμα |
| 7. Χαλυβδόφυλλο | 17. Ανισοϋψή επίπεδα - χρήση για αποθήκευση |
| 8. Βράχος - Επιφάνεια βουνού | 18. Εσοχές στον τοίχο |
| 9. Γυψομάρμαρο | 19. Νευκά |
| 10. Φυσικό έδαφος | |



Τομή 3



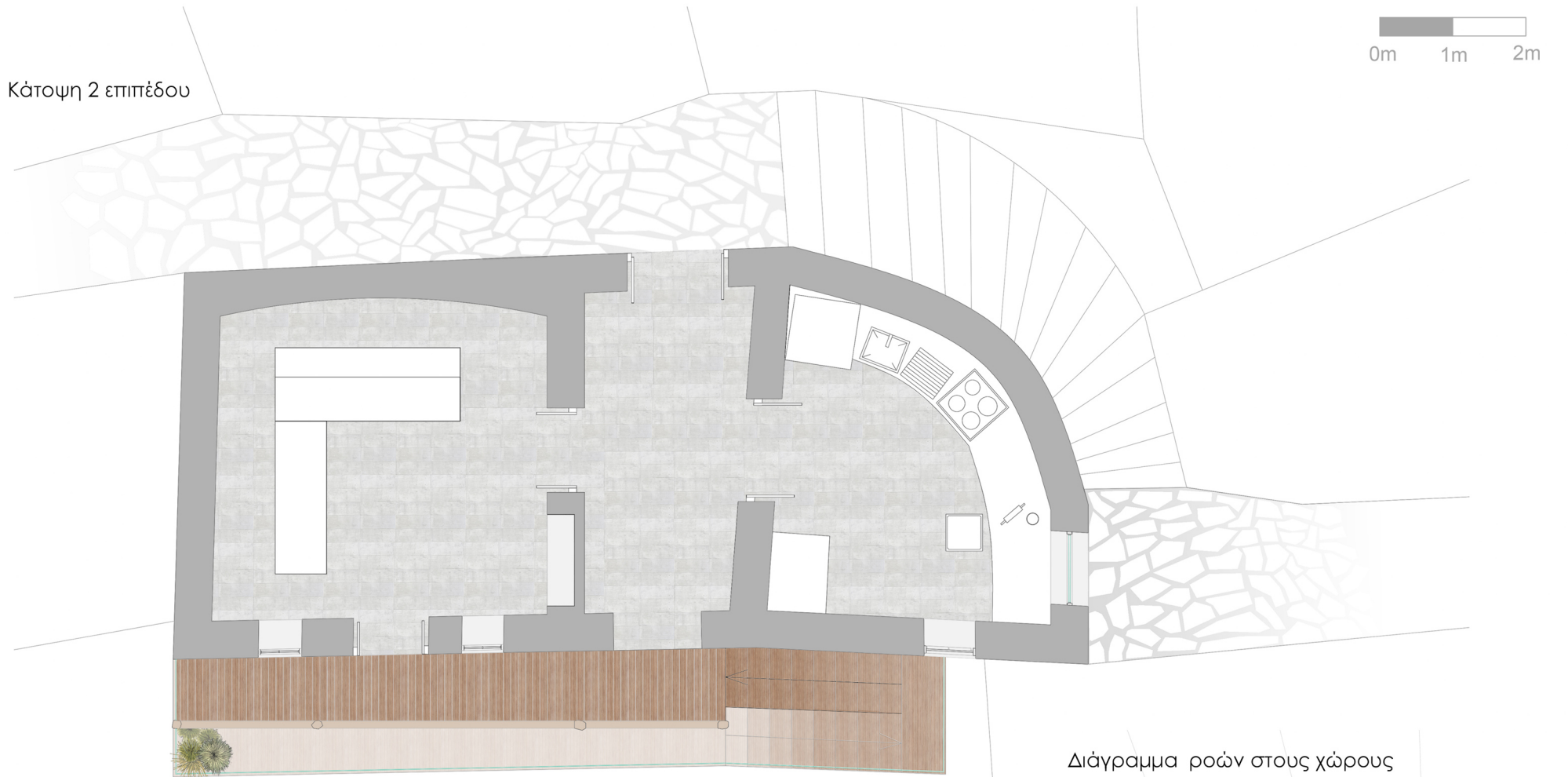
Πρόταση Αρχιτεκτονικής Επέμβασης

Η τοποθεσία της συγκεκριμένης κατοικίας αποτέλεσε σημαντικό παράγοντα για την πρόταση αποκατάστασής της ως ένα κτήριο δημόσιας χροιάς και αναψυχής. Συγκεκριμένα, το κτήριο περιβάλλεται από ερειπωμένες παραδοσιακές κατοικίες ενώ βρίσκεται πολύ κοντά στην δημόσια πλατεία του χωριού που χαρακτηρίζεται από και στον ποταμό του Ασκά. Η περιοχή αυτή στο χωριό εδώ και χρόνια έχει ερειπωθεί με αποτέλεσμα τον γενικότερο μαρασμό της περιοχής.

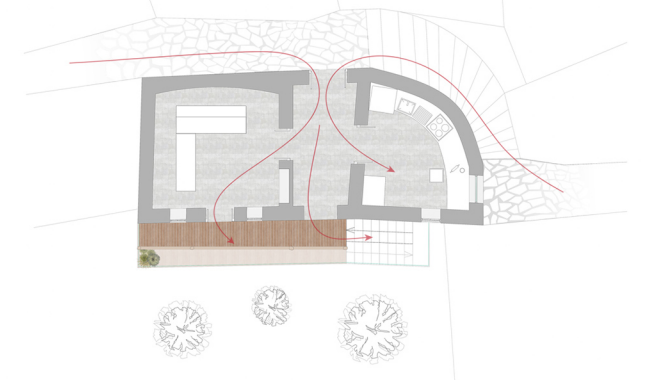
Με την αποκατάσταση του κτηρίου μας προτείνουμε την επανάχρησή του ως αρτοποιείο του χωριού έτσι ώστε να προσελκύσει δημόσιες ροές στην γειτονία και να ενθαρρύνει την ανάπτυξη της.

Επομένως η χρήση του κτηρίου ως αρτοποιείο απαιτεί την σύνδεση των ορόφων του έτσι ώστε οι ροές να μπορούν να μεταβούν ομαλά από τον 1ο επίπεδο όπου θα στεγάζεται το κατάστημα στον μεσαίο επίπεδο του κτηρίου όπου θα στεγάζεται χώρος αναψυχής/καφενείου. Για την επίτευξη του πιο πάνω στόχου θεωρήθηκε σκόπιμη η κατασκευή ενός μπαλκονικού στο μεσαίο επίπεδο που μέσω μιας εξωτερικής σκάλας θα ένωνε τα δύο επίδα.

Κάτοψη 2 επιπέδου



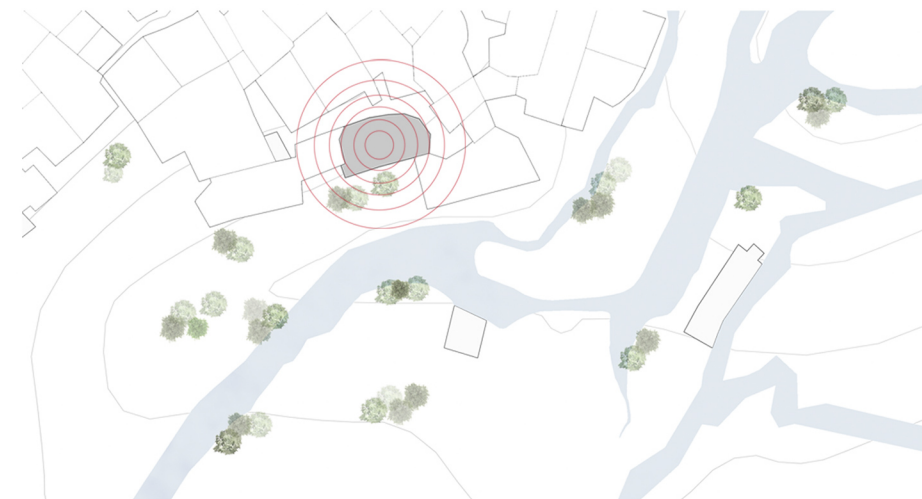
Διάγραμμα ροών στους χώρους



Ενεργοποίηση περιοχής

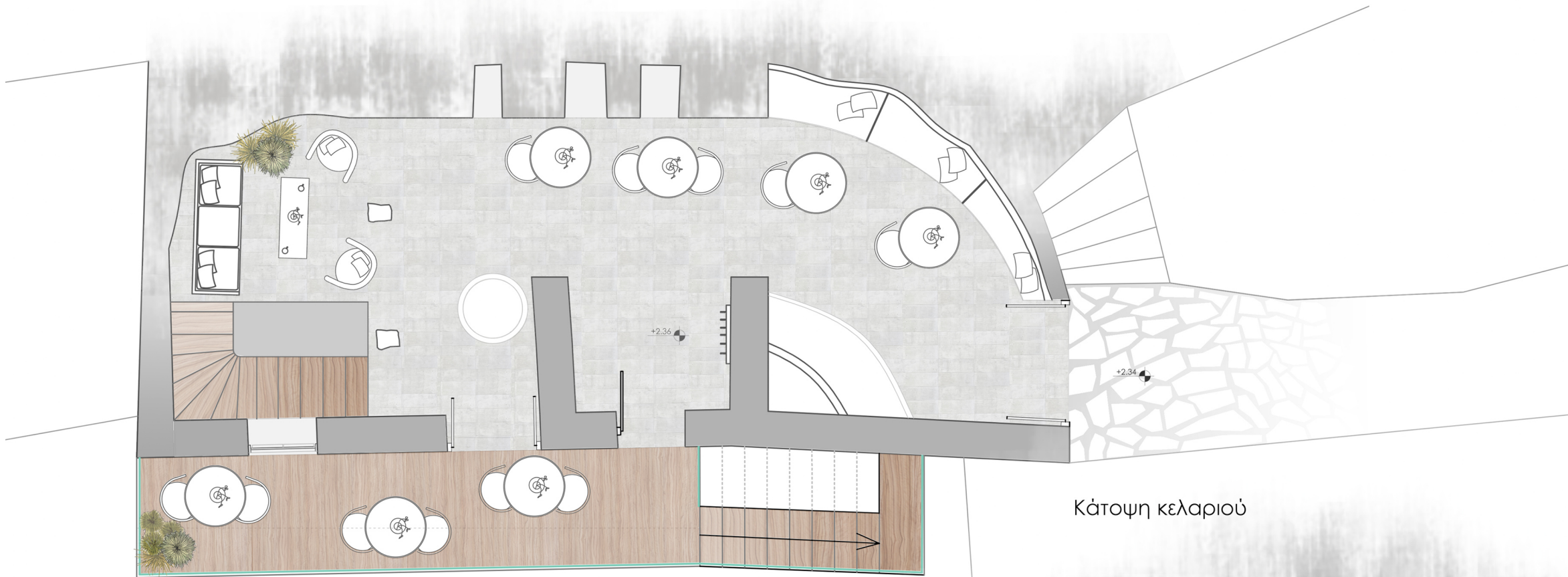


Δημόσιες ροές

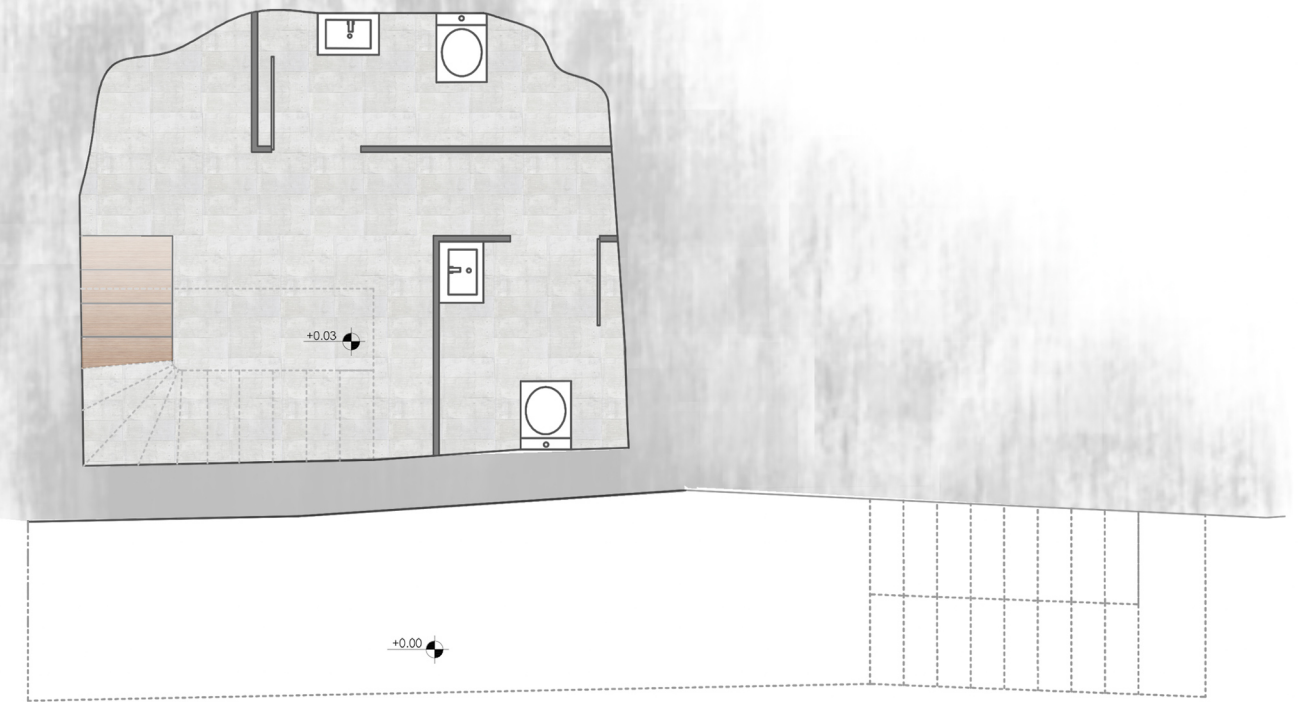


Λειτουργία ως πόλος έλξης

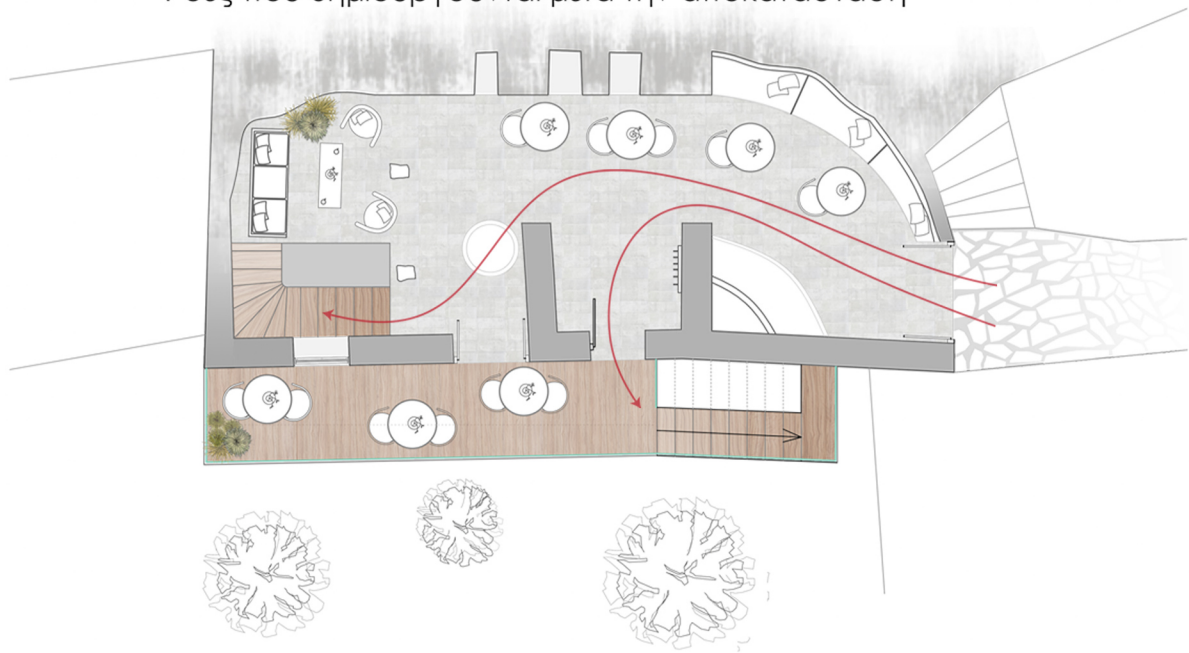




Κάτοψη κελαριού



Ροές που δημιουργούνται μετά την αποκατάσταση



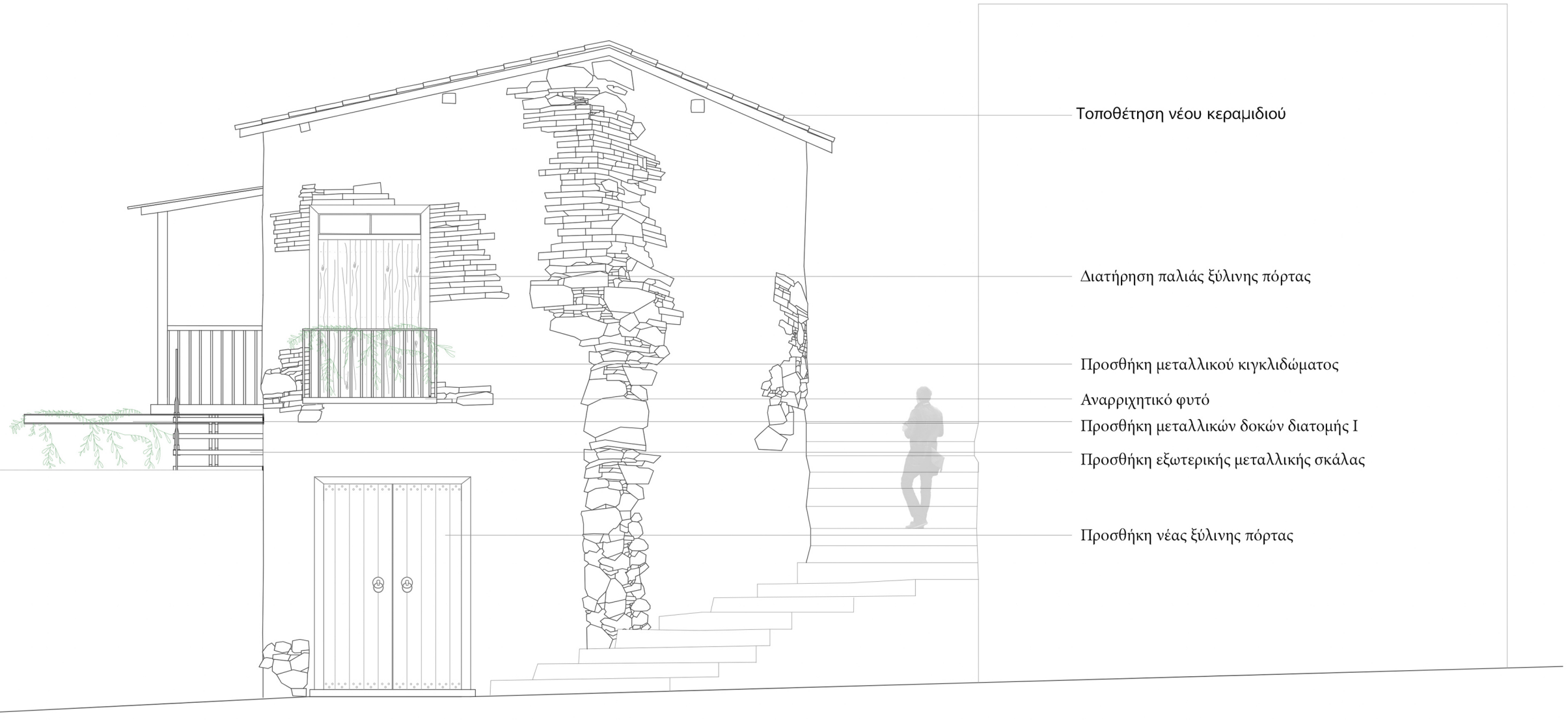
7.30

6.10

3.40

2.50

0.00



Τοποθέτηση νέου κεραμιδιού

Διατήρηση παλιάς ξύλινης πόρτας

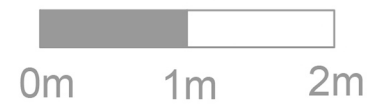
Προσθήκη μεταλλικού κιγκλιδώματος

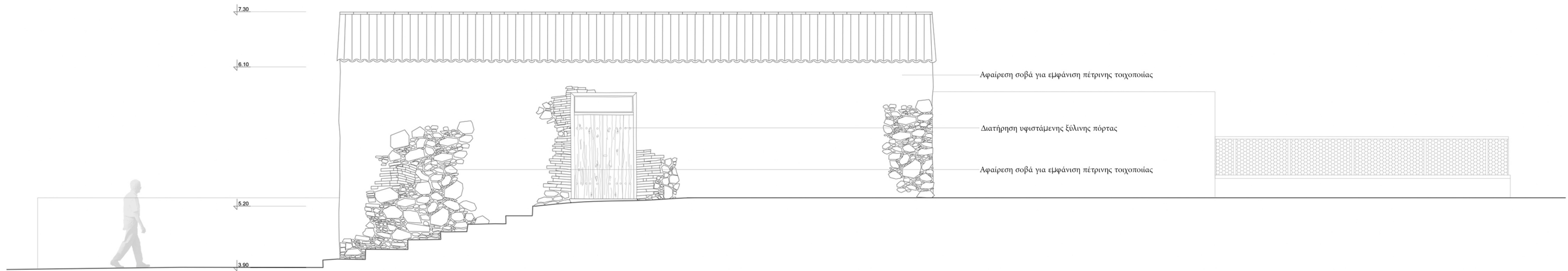
Αναρριχητικό φυτό

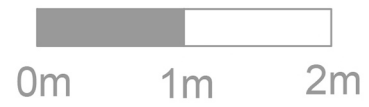
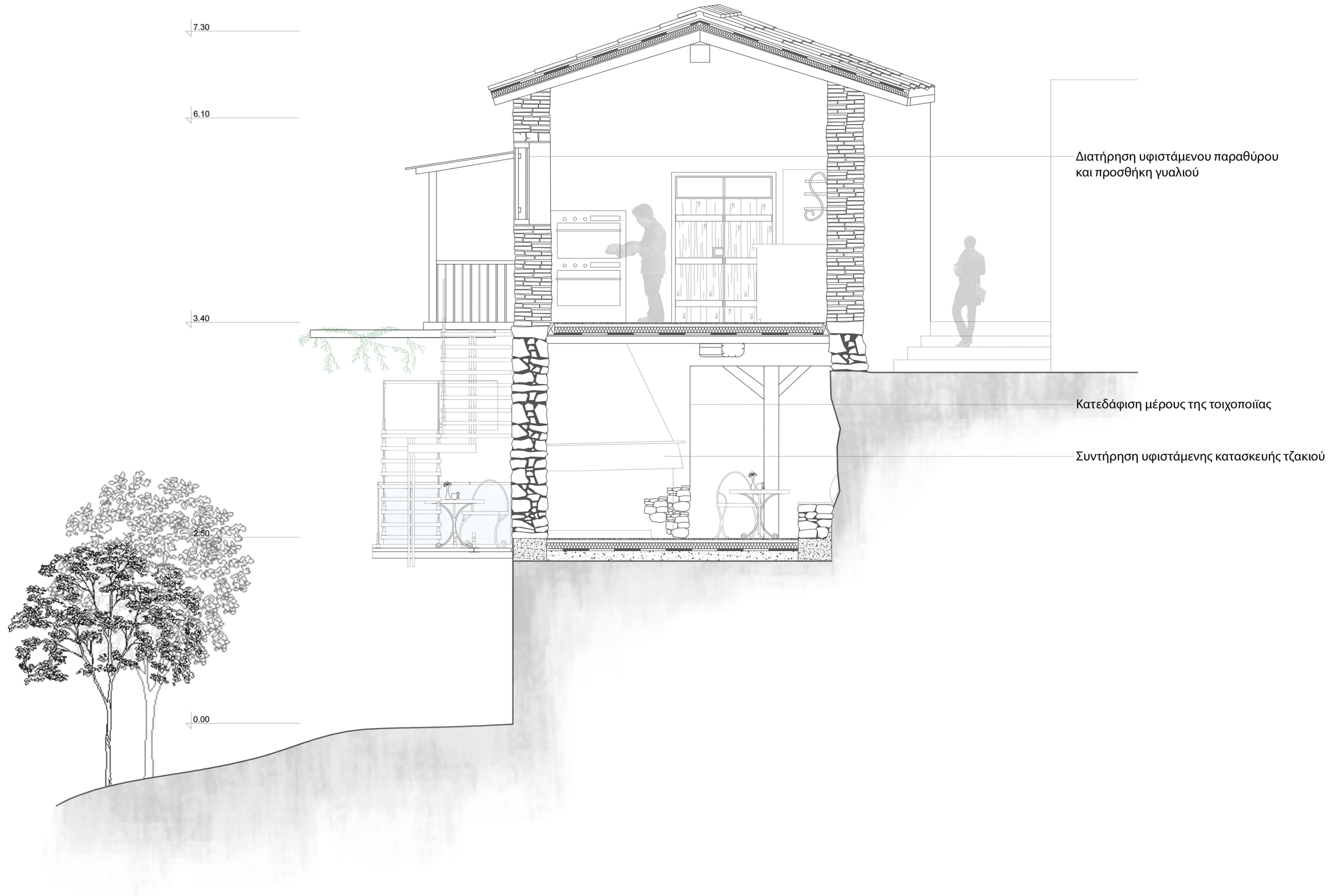
Προσθήκη μεταλλικών δοκών διατομής I

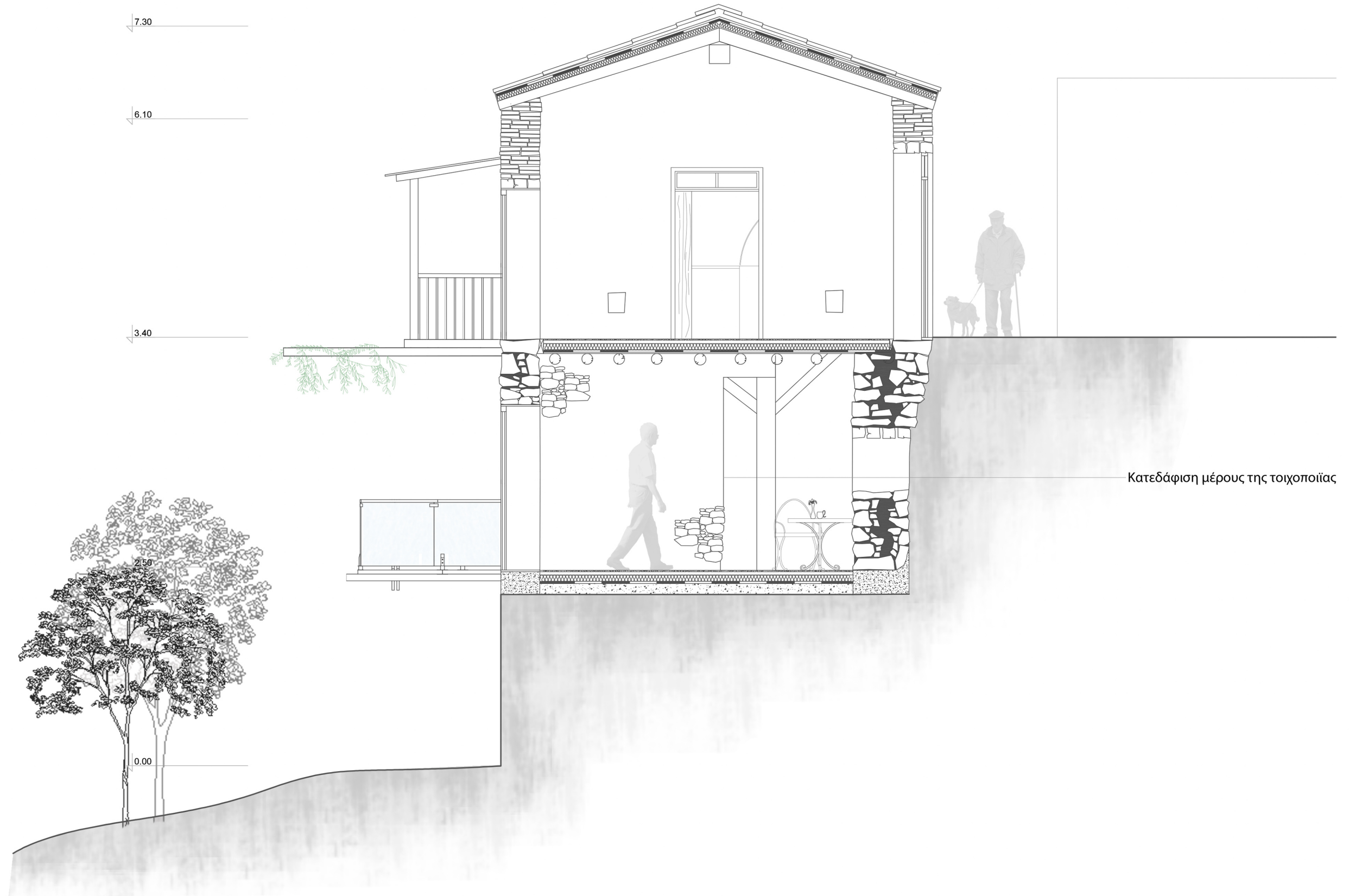
Προσθήκη εξωτερικής μεταλλικής σκάλας

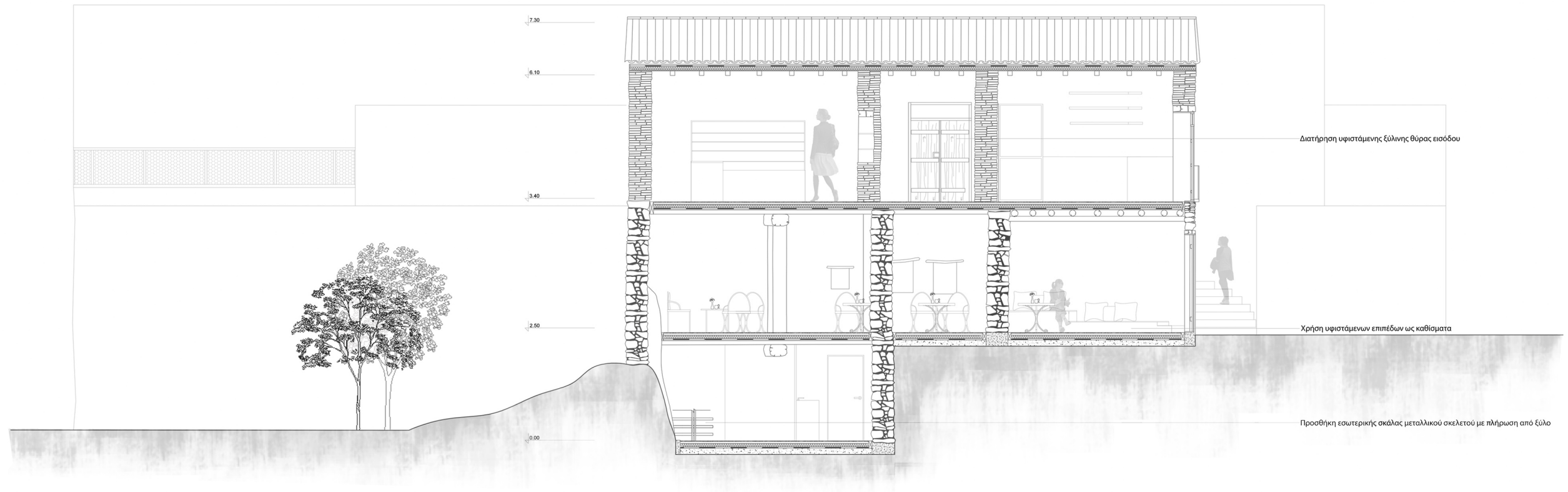
Προσθήκη νέας ξύλινης πόρτας



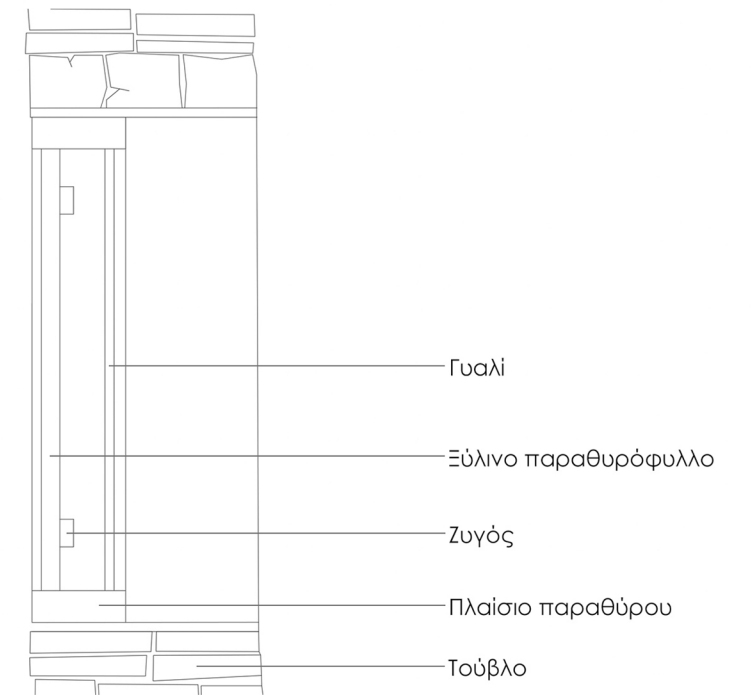
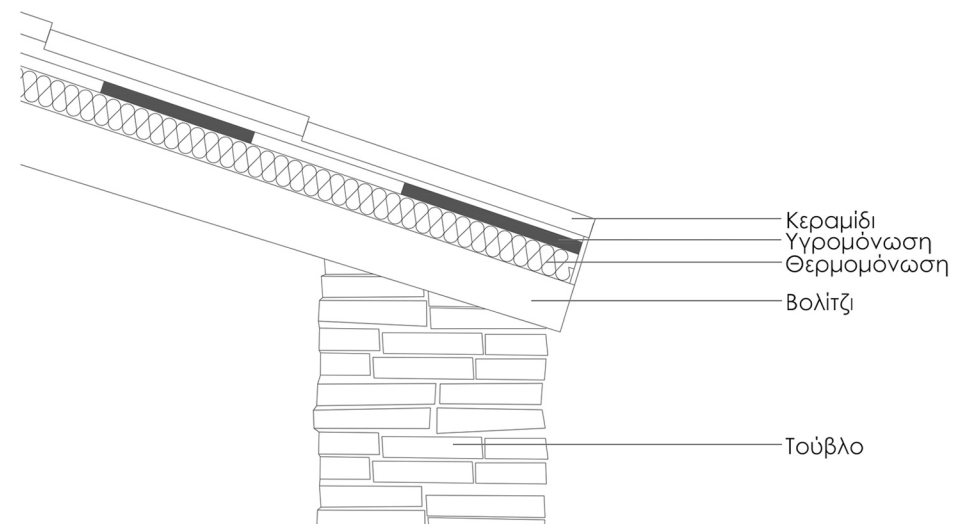
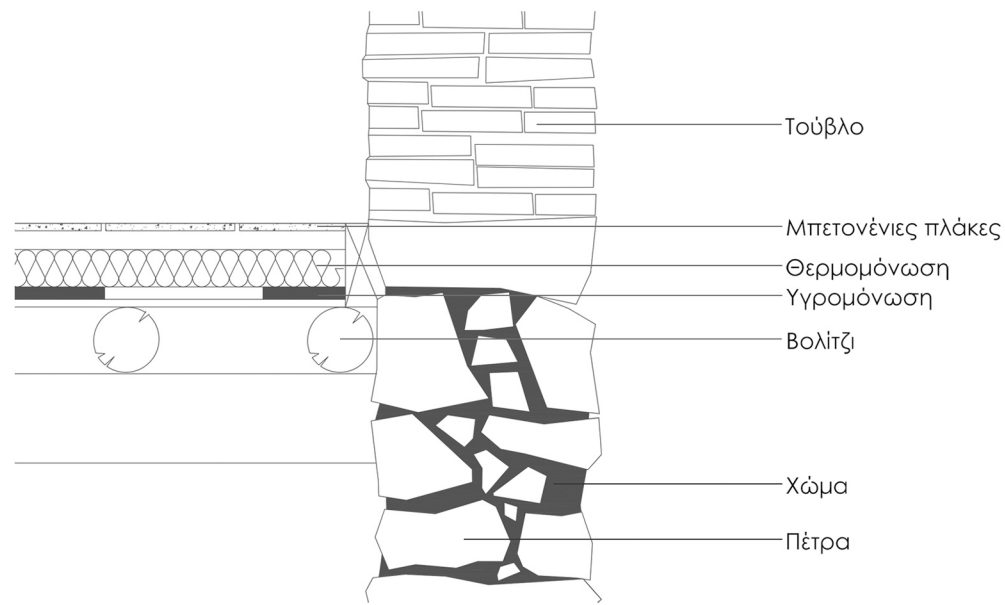


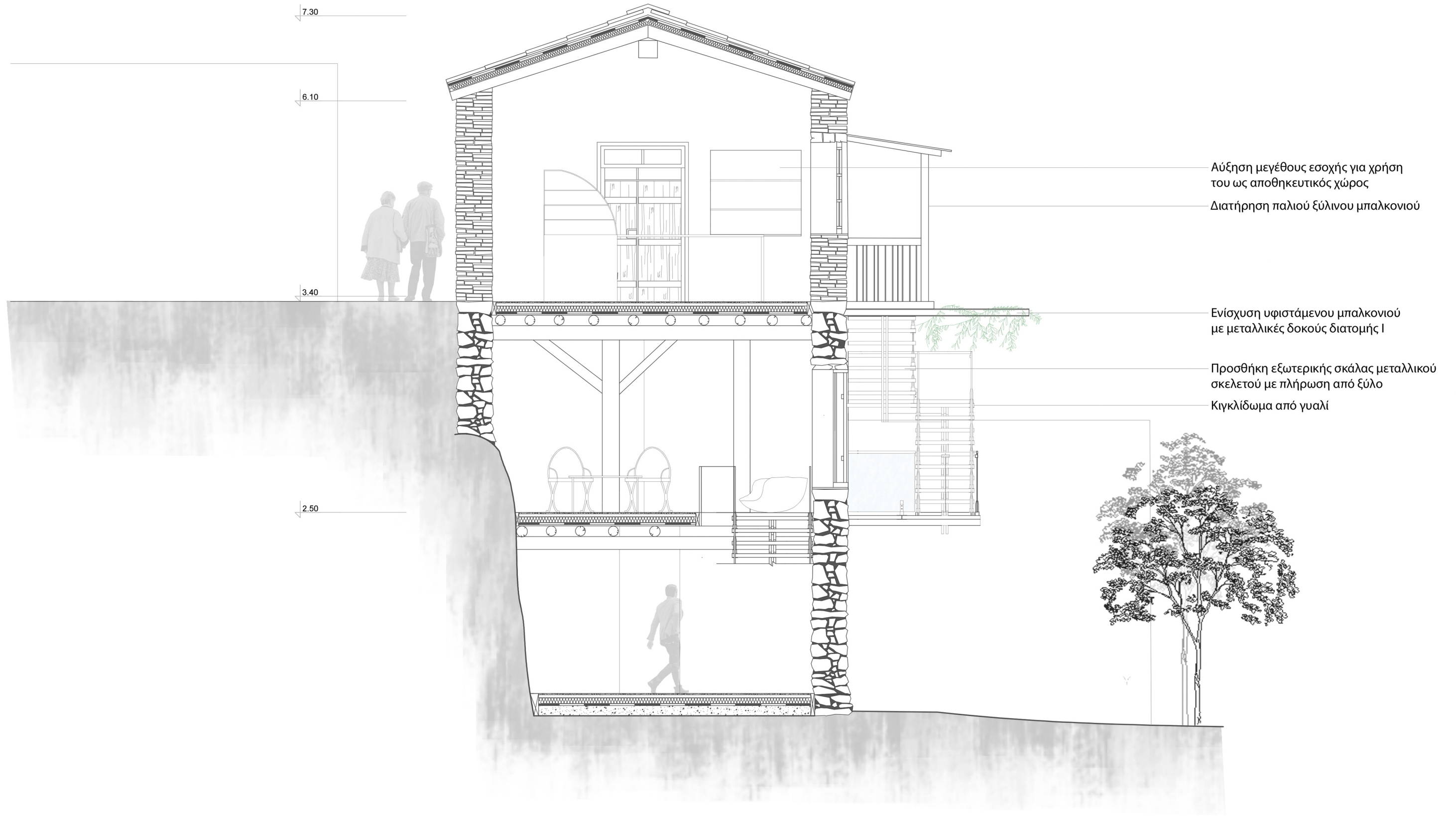






Λεπτομέρεια αποκατάστασης οροφής, δαπέδου και ανοιγμάτων

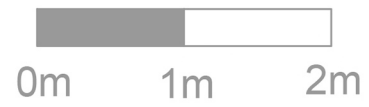




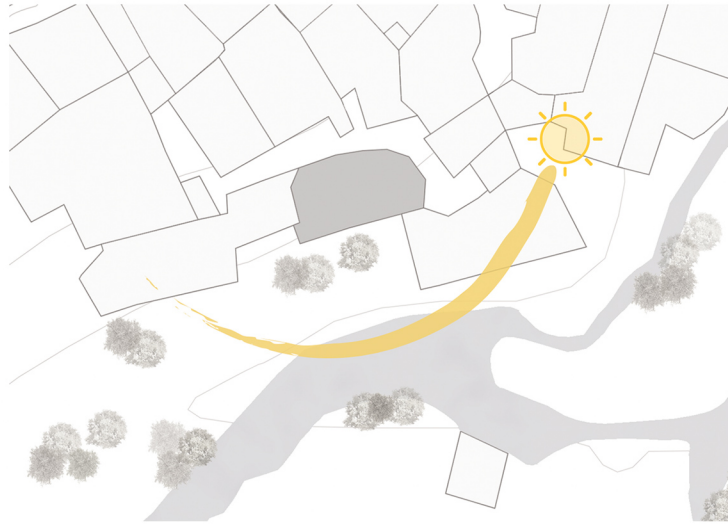
Αύξηση μεγέθους εσοχής για χρήση του ως αποθηκευτικός χώρος
Διατήρηση παλιού ξύλινου μπαλκονιού

Ενίσχυση υφιστάμενου μπαλκονιού με μεταλλικές δοκούς διατομής I

Προσθήκη εξωτερικής σκάλας μεταλλικού σκελετού με πλήρωση από ξύλο
Κιγκλίδωμα από γυαλί

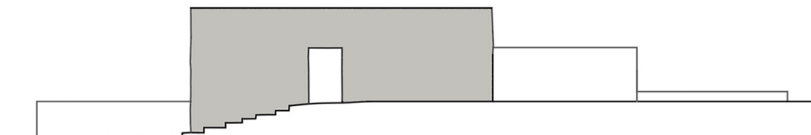


Βιοκλιματική ανάλυση

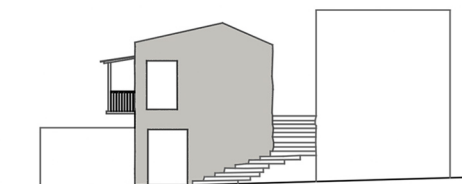


Η Νότια όψη του κτηρίου εκτίθεται περισσότερο στον ήλιο κατά τις μεσημβρινές ώρες

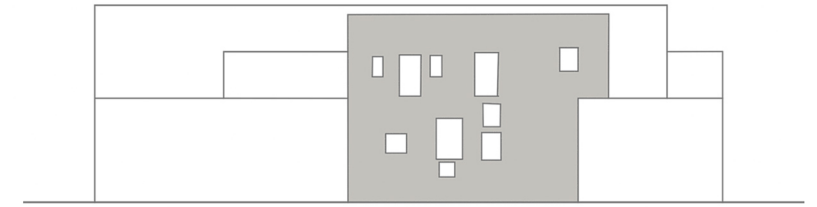
Πριν την αποκατάσταση



Βόρεια όψη

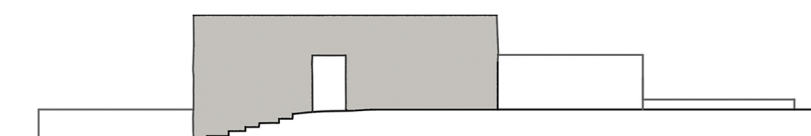


Ανατολική όψη

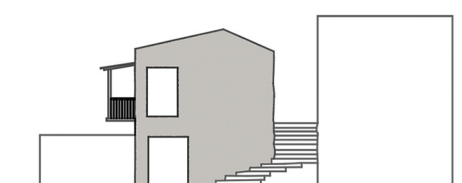


Νότια όψη

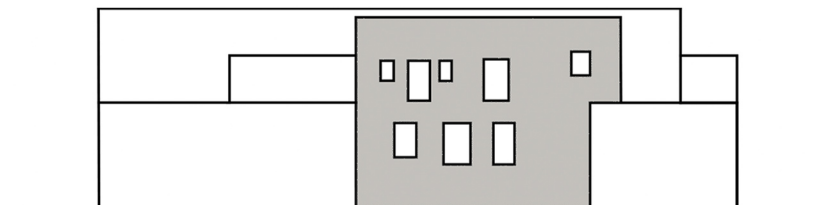
Μετά την αποκατάσταση



Βόρεια όψη



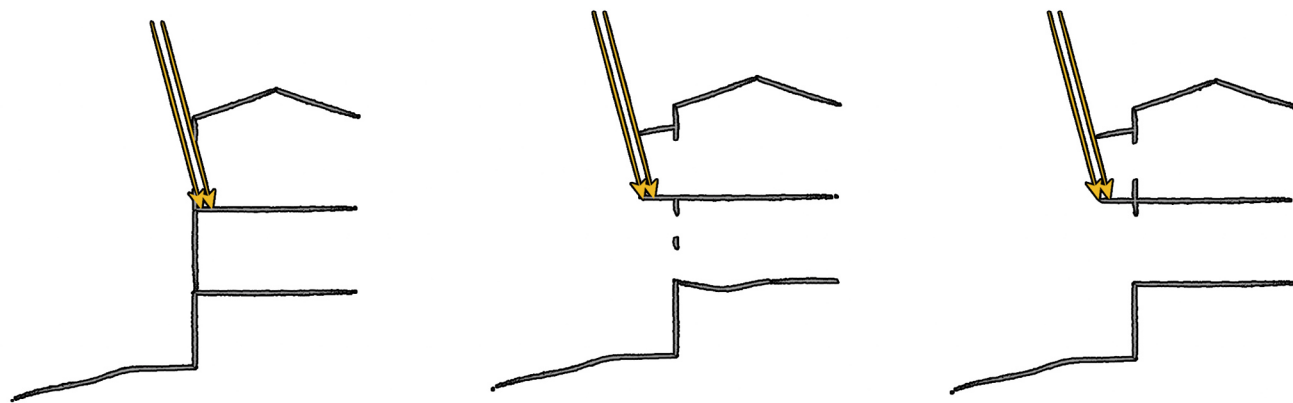
Ανατολική όψη



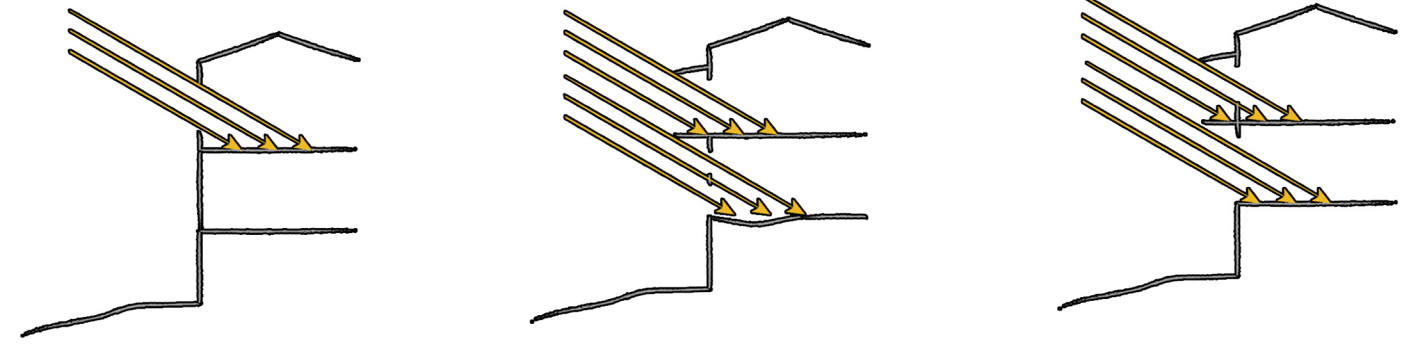
Νότια όψη

Ανάλυση κτηρίου ως προς την ηλιακή ακτινοβολία

Πριν την αποκατάσταση

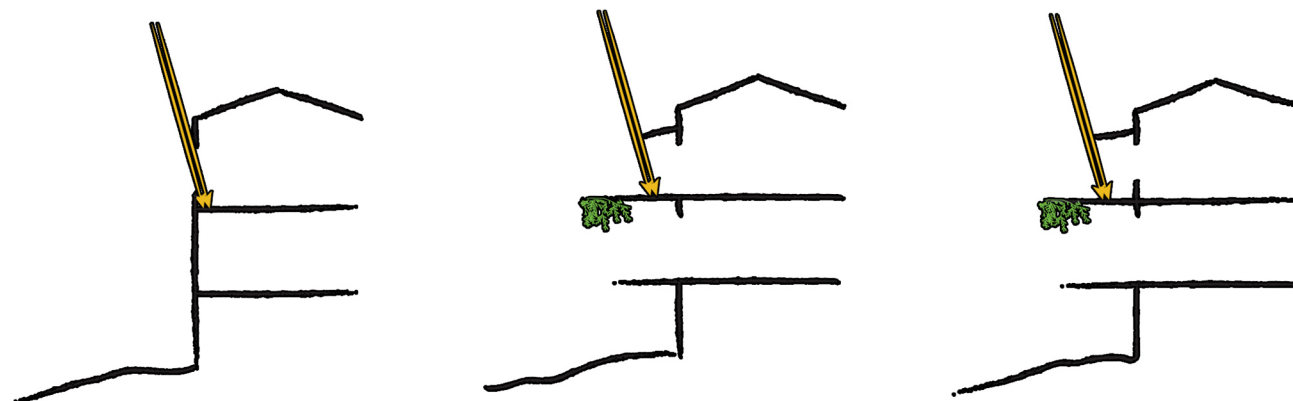


Κατά τους καλοκαιρινούς μήνες η έντονη ακτινοβολία του ήλιου αποκόπτεται διατηρώντας τους εσωτερικούς χώρους δροσερούς

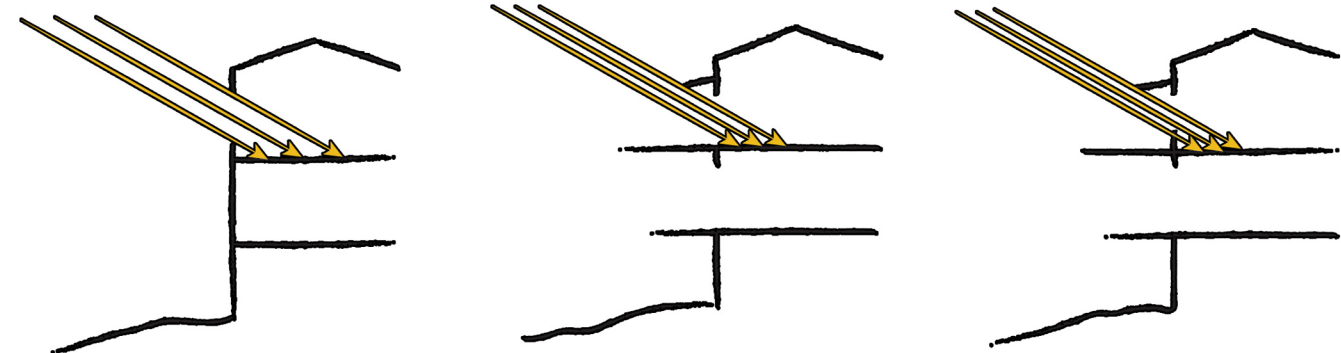


Κατά τους χειμερινούς μήνες οι ακτίνες του ήλιου εισέρχονται στο κτήριο με αποτέλεσμα να ζεσταίνονται οι εσωτερικοί χώροι

Μετά την αποκατάσταση



Κατά τους καλοκαιρινούς μήνες η έντονη ακτινοβολία του ήλιου αποκόπτεται διατηρώντας τους εσωτερικούς χώρους δροσερούς. Χρησιμοποιείται φυλλοβόλο φυτό για την εξασφάλιση σκιάς στο νέο μπαλκόνι



Κατά τους χειμερινούς μήνες οι ακτίνες του ήλιου εισέρχονται στο κτήριο με αποτέλεσμα να ζεσταίνονται οι εσωτερικοί χώροι

Φωτορεαλιστικά εξωτερικού και εσωτερικού χώρου

